

Fotokompendium

EN bild som du gillar
- kanske ett själpor-
trätt?

Ditt namn

GRUNDUPPGIFT - KAMERANS OLIKA LÄGEN

Grön symbol

Kameran är helautomatisk. Inga manuella inställningsmöjligheter. Om kameran inte får in tillräckligt med ljus kopplas blixten på.

Foto taget med blix



Normalt exponerad bild. Kameran har släppt in lagom mycket ljus. Det finns detaljer både i de mörka och i de ljusa partierna.

P Programautomatik

Kameran mäter ljuset och väljer sedan slutartid och bländare. Jag kan ändå påverka ljusinsläppet och t ex överexponera eller underexponera bilder.



f: 5,6 s: 1/250

Överexponerad bild.

För mycket ljus har släppts in i kameran. De ljusa partierna blir "utfrätta" och saknar detaljer



f: 22 s: 1/250

Underexponerad bild.

För lite ljus har släppts in i kameran. De mörka partierna sotar igen och saknar detaljer.

S Slutarautomatik

Du bestämmer slutartid och kameran väljer bländare.

Fotoexempel kort slutartid

1/250 f: ??

Ett foto med kort slutartid (1/250 sek). Objektet/personen ser fastfruset ut i luften eftersom slutartiden är så kort att det inte hinner förflytta sig under den tid slutaren är öppen.

Fotoexempel lång slutartid

1/15 f:??

Ett foto med lång slutartid (1/15 sek) Objektet/personen hinneer röra sig under exponeringen vilket får till följd att det blir suddigt. Bakgrunden, som står still blir däremot skarp

Fotoexempel panorering

1/15 f:??

Om man fotograferar med en lång slutartid och följer ett rörligt motiv med kameran blir motivet skarpt och bakgrunden suddig,

Fotoexempel medveten skärningsoskärpa

Med en lång exponeringstid kan man tex åstadkomma linjer i bilden. (Fotografera en lampa och rör samtidigt kameran, eller zooma samtidigt som du trycker av.)

Manuell skärpeinställning (Manuell fokusering)

Fotoexempel medveten oskärpa inställt manuellt

Genom att koppla ur autofokus, (ändra från A till M på objektivet) ställer man skärpan manuellt och kan därmed använda oskärpa som kreativ bildeffekt

A Bländarautomatik.

Jag bestämmer bländarens, dvs storleken på ljusinsläppet, och kameran väljer slutartiden



Bild tagen med liten bländaröppning (stort tal t ex bl.22). Skärpedjupet blir stort dvs både förgrunden och bakgrunden blir skarpa



Bild tagen med stor bländaröppning (litet tal t ex bl.4,5). Skärpedjupet blir litet dvs bara förgrunden blir skarp. Bakgrunden blir oskarp.

